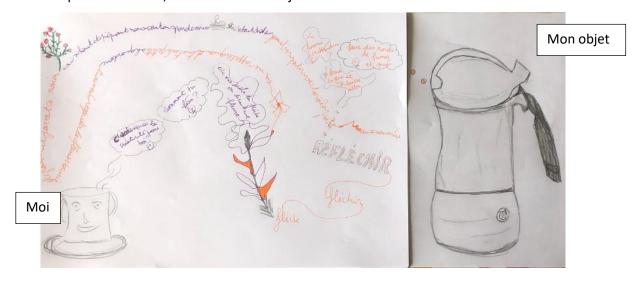
Dialogue en créativité

Je te propose d'expérimenter un moment de lâcher-prise créatif, sans jugement ni contrôle avec comme boussole le simple plaisir d'être là, comme ça. Laisser les mots couler, l'imagination gambader, la main choisir ses chemins pour TE faire converser l'OBJET de ton choix.

Pour cela, choisi une feuille A4 ou A3. Rassemble crayons, feutres, ciseaux, peinture, encre...tout ce qui t'appelle ou t'interpelle.

Représente ton objet du jour et représente-toi sous la forme qui te convient : bonhomme bâton, un œil, un visage, une fleur, un oiseau, un mot, un signe ... toi tel que tu te ressens gentiment, maintenant.

Pour faciliter la lecture future du dialogue incongru qui se crée, tu peux choisir une couleur pour ton objet et une pour toi-même. Ici la liberté préside. Point de virgule, ni de tiret, au diable les accents et les accords, merci aux fautes et aux oublis, bienvenus aux lapsus et autres étourderies. Accueil le rythme et les silences. Crée les liens qui sont les tiens, autorise-toi dans la joie.



Pour démarrer le dialogue, choisi ce qui te plaît. Un mot prit au hasard dans le dictionnaire, un début soufflé par un proche qui passe près de toi, la question que te pose ton objet ou l'une de ces questions proposition :

- Tient il fait nuit. De quoi vas-tu rêver aujourd'hui?
- Dis donc, pour toi, c'est quoi la créativité?
- Pourquoi m'as-tu choisi?



Lorsque tu as fini, quitte du regard votre conversation, savoure cet instant suspendu, respire puis embrasse d'un seul mouvement ce que tu as fait naître. Vue d'ensemble, détails, contenu, forme tout est là qui te parle de toi, de tes possibles et de ce petit rien qui fait ton beau à toi. Ta créativité, cajole là comme un bien précieux, nomme là si tu le veux. Elle grandira et s'épanouira.

Merci à Elisabeth pour cette belle proposition de se faire du bien et de partager en toute générosité. Merci à Véronique pour cette porte ouverte sur la joie des couleurs, des pastels, des crayons, de la peinture et de l'encre.

Merci à toi que je ne connais pas, et qui déjà m'a emmené bien plus loin que ce que je savais de moi.

Lisa